**Silvia Voinea – spectacol aniversar**

*(Grigore Constantinescu – 4 noiembrie 2012)*

Lumea muzicală românească își sărbătorește marii artiști, meniți a aduce renumele țării noastre pretutindeni. Prim solistă a Operei naționale, prezentă pretutindeni în teatrele lirice europene – Anglia, Austria, Germania, Danemarca, Finlanda, Grecia, Italia, Olanda, Spania, Rusia, Polonia, Spania, Lituania, Belgia, Franța, Elveția –, în peste 30 de roluri prime, soprana de coloratură Silvia Voinea a fost omagiată printr-un concert aniversar în sala Studioului de Operă al Universității Naționale de Muzică din București.

În fața numeroșilor invitați veniți să-i aducă omagiul, pentru realizarea acestui concert au fost aleși o parte dintre studenții clasei de canto conduse de ilustra artistă. I-am ascultat cântând un repertoriu de arii sau duete din opere și operete pe sopranele Cristina Vasilache, Plamena Anghelova (Bulgaria), Mirela Vlad, mezzo-soprana Susana Lefter, baritonul George Secioreanu. Invitat de onoare al concertului, tenorul Ionel Voineag a fost prezent pe podiumul sărbătorii aniversare, dintr-un argument „calendaristic”, fiind născut la aceeași zi de 1 noiembrie, ca și Silvia Voinea, totodată înscriind în spectacolele carierei sale numeroase prezențe scenice în cuplu cu artista omagiată. Cei care cunosc istoria operei din București, în ultima jumătate de veac, își aduc aminte astfel de **Lakme** de Délibes, **Traviata** de Verdi, titluri ce le-au adus faima acestor interpreți-parteneri. Pentru a întregi relația de colegialitate între cele două clase de canto, Ionel Voineag l-a recomandat în acest spectacol pe studentul său, tenorul Alin Stoica. De la Teatrul Național de Operetă, doi prim soliști, aflați în plinul carierei, absolvenți ai profesoarei Silvia Voinea, au oferit două scene de duet din capodopera lui Gherase Dendino, **Lăsați-mă să cânt**. Este vorba de soprana Gabriela Daha și baritonul Cătălin Petrescu, artiști care au cules aplauzele generoase ale publicului acestui concert aniversar. Oricum, câteva momente emoționante au împodobit întregul program, datorită dorinței Silviei Voinea ca, prin intermediul proiecției video, spectatorii să poată revedea scene din albumul liric al artistei. Vocea sa strălucitoare a răsunat din nou în Aria clopoțeilor din Lakme, în Scena nebuniei și marea arie din **Lucia di Lammermoor** și aria Violettei din **Traviata** de Verdi (debut în rol la Semper Oper din Dresda).

Privind spre trecut, după decenii de reprezentații lirice cu un succes incontestabil, Silvia Voinea, la vârsta de 70 de ani încă profesoară a Universității Naționale de Muzică, și-a rostit în fața publicului crezul de artistă, amintindu-și totodată de marile satisfacții trăite pe scena lirică. Istoria carierei sale, treptele performanțelor vocale și interpretative urcate până la apogeul măiestriei aduc, în acest concert aniversar, strălucirea legendară a realizării depline, din perspectiva idealului ce i-a slujit drept imbold în viață și artă.